



İLSA İstanbul

VII. PROF. DR. M. KEMAL OĞUZMAN İSTANBUL HUKUK MAKALE YARIŞMASI YAZIM KILAVUZU

YAYIN İLKELERİ

- (1) Gönderilen eserde cinsiyetçilik, ırkçılık, nefret söylemi içeren veya siyasi amaçlarla yazılmış; her türlü ayrımcılığı teşvik eden yazılar herhangi bir şekilde kabul edilmeyecek ve yayınlanmayacaktır.
- (2) Eserin içeriği “Anne ve Babanın Velayet Hakkı Bağlamında Sosyal Medya Kullanımı: Sharenting” konusuyla uyumlu ve yeterli kapsamda olmalıdır.
- (3) Yarışma dili Türkçe’dir. Yarışmacı, eserini yazarken Türk Dil Kurumu’nun güncel sözlüğünü kullanmalıdır.
- (4) Yarışmaya gönderilecek olan eser daha önce herhangi bir şekilde başka yerde kullanılmamış, yayınlanmamış veya yayınlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.
- (5) Atıf yapma kurallarına uymayarak yararlandığı kaynaklardan intihal yapan yazarların intihal yaptıkları tespit edildiği takdirde gönderilen eser yarışmaya katılamaz ve yazar hakkında mevzuatın öngördüğü ilgili hükümler yürütülür.

YAZIM İLE İLGİLİ ŞEKLİ KURALLAR

a. İmla

- (1) Yarışmaya gönderilen eserlerde anlatım bozukluğu, imla yanlışlığı olmamasına ve terminolojinin doğru kullanılmasına elzem dikkat edilmesi gerekmektedir.
- (2) Yazarlar, eserde kullanılan terimlerde birlik sağlamaya özen göstermelidir. Örneğin metinde kullanılan kanun/yasa, teori/kuram gibi aynı anlama gelen terimlerden hangisi tercih edilecekse, o terim kullanılmalıdır.
Başka kaynaklardan aynen yapılan aktarmalar bu kuralın dışındadır.
- (3) Eserlerde kullanılan kısaltılmış isim veya başlık yazıda ilk kez kullanıldığında açık olarak yazılmalı ve hemen arkasından parantez içinde kısaltması verilmelidir. İngilizce kısaltmaların yerine Türkçe olanların yazılması gerekmektedir.

b. Sayfa Düzeni

- (1) Eserin tümünde, **Times New Roman** yazı tipi kullanılır.
- (2) Metin, dipnotlar dahil, “normal” düzende ve “iki yana yaslanmış” şekilde yazılmalıdır.
- (3) Ana başlıklar, ortala biçimde yazılmış 14 punto, tümü büyük, paragraf başı hizasında ve kalın olmalıdır.
- (4) Yan başlıkları, metin gibi iki yana yasla biçiminde yazılmış 12 punto, ilk harfleri büyük, paragraf başı ile aynı hizada ve kalın olmalıdır.
- (5) Metin 12 punto olmalıdır. Satır aralığı 1,5 cm olmalıdır.
- (6) Dipnotlar 10 punto olmalıdır. Satır aralığı 1 cm olmalıdır.
- (7) Sayfa kenar boşlukları; sağ, sol, üst, alt 2,5 cm olmalıdır.

ATIF YAPMA ve KAYNAK GÖSTERME

a. Genel Kavramlar

- (1) Yarışmacı, kullandığı kaynakların yeni basılarını tercih etmekte özen göstermelidir.
- (2) Zorunlu olmadıkça yararlanılan kaynaktan aynen alıntı yapılmamalıdır. Alıntı yapıldığı takdirde, bu alıntı “...” tırnakla italik bir şekilde belirtilmelidir.
- (3) Yarışmacı, okuyup incelemeyeceği kaynaklara kesinlikle atıf yapmamalıdır. Ancak yarışmacının başka bir eserde gördüğü ve ulaşamadığı kaynağa naklen atıf yapıldığı ifade edilerek atıf yapılabilir.
- (4) Dipnotlar, atıf yapılacak kelimenin ya da cümlemin sonuna, numara verilerek, sayfanın altında gösterilmelidir. Dipnot numaralarında dikkat edilmesi gereken husus, atıf yapıldığı cümlemin hemen sonuna, noktalama işaretinden önce, eklenmelidir.

Örnek: Kişilik hakları insanın insan olması dolayısıyla ayrılmaz bir biçimde sahip olduğu haklardır¹.

- (5) Dipnotta birden fazla yazara atıf yapıldığında yazarlar arasına noktalı virgül konulur. Bütün dipnotların sonuna nokta konur.

Örnek: Medicus, 456 vd.; Brox, 280; Hübner, 480 vd; Bork, 472; Larenz/Wolf, 275 vd.

- (6) Yarışmacı, yararlandığı sayısal verilerin güncelliğini eseri göndermeden önce kontrol etmelidir.

b. Atıf Yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar

(1) Bir makalede ilk dipnot yıldız dipnot (*) olmalıdır.

(2) Kitaba yapılan atıf şu şekilde olmalıdır: Yazarın Adı, Soyadı, *eserin adı(italik)*, yayınevi, şehir, yıl, sayfa numarası.

(3) Makaleye yapılan atıf şu şekilde olmalıdır:

a. **Eğer makale dergiden alınıyorsa:** Yazarın Adı, Soyadı, “makale adı”, *yayımlandığı dergi(italik)*, C.VII (Cilt numarası Romen ramları ile yazılır), S.21(dergi sayısı), sayfa numarası.

b. **Eğer makale editörlü bir kitaptan alınıyorsa:** Yazarın Adı, Soyadı “makale adı”, *kitabın adı(italik)*, editör adı, yayınevi, şehir, yıl, sayfa numarası.

(4) Gazeteye yapılan atıf şu şekilde olmalıdır:

“haber başlığı”, *gazete adı(italik)*, tarih, sayfa

(5) İnternetteki kaynağa yapılan atıf şu şekilde olmalıdır:

Kaynağın linki aynen yazılır, yanına ise parantez içinde son erişim tarihi yazılmalıdır.

c. Kaynakça

(1) Her bilimsel eserin kaynakçası olmalıdır.

(2) Kaynakçada eserlerin yazımı şu şekilde olmalıdır.

Kitap için: Yazarın Soyadı, Adı; Kitabın Adı, Baskı Sayısı, Basıldığı Yer, Basıldığı Yıl

Örneğin: Eren, Fikret; Borçlar Hukuku Genel Hükümler, İstanbul, 2010.

Makale için: Yazarın Soyadı, Adı; Makalenin Başlığı, Yayımlandığı Derginin İsmi, Cilt ve Sayı Numarası, İlk ve Son Sayfa Numaraları.

Örneğin: Öden, Merih; Anayasa Mahkemesi ve Olağanüstü Hal ve Sıkıyönetim Kanun Hükümünde Kararnemelerinin Anayasaya Uygunluğunun Yargısal Denetimi, AÜHFD, C.58, S.3, s.659-691.

MAKALENİN BÖLÜMLERİ

Ana metne gelmeden önceki kısım, aşağıdaki sıraya uygun olarak dizilmelidir:

- a) Kapak
- b) Özet (abstract) sayfası (Türkçe ve İngilizce)
- c) İçindekiler

Eserin metin kısmı, aşağıdaki sıraya uygun olarak dizilmelidir:

- a) Giriş
- b) Eserin bölümleri
- c) Sonuç
- d) Kısaltmalar cetveli
- e) Kaynakça

a. Giriş

Giriş, konunun, niçin tercih edildiğinin, konunun öneminin ve bu konu incelenirken izlenecek olan plan ve yöntemin açıklandığı bölümdür. Giriş bölümü, okuyucunun makalenin tamamını okumaya gerek duymadan makalenin kapsamını anlamak için gerekli olan yeterli bilgiyi içermelidir.

b. Eserin Bölümleri

Bölümlerde, giriş bölümünde açıklanmış olan plan doğrultusunda, araştırma konusu incelenir ve araştırılır. Araştırılan konu, yarışmacının kendi ifadeleriyle, yararlanılan kaynaklara atıf verilmek suretiyle yazılır.

c. Sonuç

Sonuç, makaleden elde edilen sonuçların değerlendirildiği bölümdür. Bu bölümde elde edilen ana sonuçlar açıklanır, varsa eleştiriler ve ileriye yönelik çözüm önerileri sunulur.

d. Kısaltmalar Cetveli

Tezde kullanılan tüm kısaltmaların listesi açıklamaları ile birlikte alfabetik olarak verilir. Bu bölümde ve tez içinde kısaltmalar büyük harflerle kullanılmalıdır.

Ayrıca her kısaltmanın ana metinde geçtiği ilk yerde önce açık hali, sonra parantez içinde kısaltması yazılmalıdır. Daha sonraki kullanımlarda hep kısa hali kullanılmalıdır.

e. Kaynakça

Kaynakçada, makale hazırlanmasında yararlanılan kaynaklar, yazar soyadına göre alfabetik sıra ile sıralanır.

Kaynakçanın yazımıyla ilgili ayrıntılar yukarıda verilmiştir.